

Sugerencias temáticas marzo 2014: BIOGRAFÍAS

Jarman, Derek

Wittgenstein/Wittgenstein (1993)



Reparto:

Clancy Chassay
Jill Balcon
Sally Dexter
Gina Marsh
Vanya Del Borgo
Ben Scantlebury
Howard Sooley
Tilda Swinton
Michael Gough
Karl Johnson
John Quentin

Una obra maestra del fragmentarismo, basada en la vida y la obra de Ludwig Wittgenstein, uno de los más grandes filósofos del siglo. El niño Wittgenstein se anuncia a sí mismo como un prodigio, presenta a su familia vienesa y debate problemas filosóficos con un marciano.

Guión:

Ken Butler
Terry Eagleton

Música:

Jan Latham-Koenig

75 min.

Ref. 2438

Altman, Robert

Van Gogh/Vincent & Theo (1990)



Reparto:

Tim Roth
Paul Rhys
Adrian Brine
Jean-François Perrier
Yves Dangerfield
Hans Kesting
Peter Tuinman
Marie Louise Stheins
Oda Spelbos
Jip Wijngaarden
Anne Canovas

Biografía del famoso pintor holandés Vincent Van Gogh. La estrecha relación entre Vincent y Theo y el apoyo incondicional de éste último, permite que su excéntrico hermano Vincent se dedique exclusivamente a su gran pasión, la pintura.

Guión:

Julian Mitchell

Música:

Gabriel Yared

140 min.

Ref. 2171

Guzmán, Patricio

Salvador Allende/Salvador Allende (2004)



Reparto:

Documentary

El documental "Salvador Allende" sigue la vida del presidente chileno desde su infancia en Valparaíso hasta su muerte el 11 de septiembre de 1973 tras el golpe de Estado militar, a través de documentos de archivos, álbumes de fotos y entrevistas. (FILMAFFINITY)

Guión:

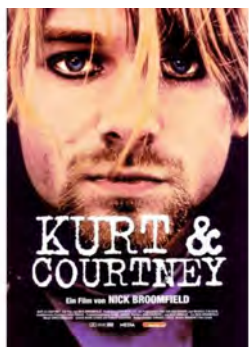
Patricio Guzmán

Música:

Jorge Arriagada

100 min.

Ref. 1827

Reparto:

Documentary
Kurt Cobain
Courtney Love
Nick Broomfield

El 8 de abril de 1994 un electricista encontró el cadáver del músico Kurt Cobain. Junto a él había una pistola, una jeringa y un gran charco de sangre. Desde ese momento comenzó la polémica: ¿Suicidio o asesinato? Inmediatamente las informaciones sobre la muerte del ídolo grunge comenzaron a circular por la incipiente Internet, hasta que acabaron en el libro "¿Quién mató a Kurt Cobain?" escrito por los canadienses Max Wallace y Ian Halperin, y en la película "Kurt & Courtney", dirigida por Nick Broomfield. Motivado por todas las dudas que había detrás de la muerte del cantante Kurt Cobain, Broomfield comenzó en 1997 a recopilar material para realizar su película. Contactó para ello con familiares y amigos del guitarrista de Nirvana. El film desarrolla, desde distintos puntos de vista, la vida del líder de Nirvana, la tumultuosa relación que mantuvo con su esposa Courtney Love y su polémica muerte. (FILMAFFINITY)

Guión:

Nick Broomfield

Música:

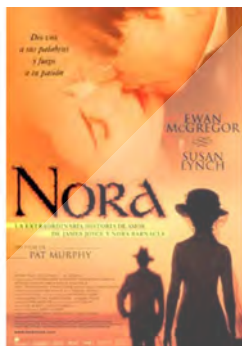
David Bergeaud

95 min.

Ref. 2031

Murphy, Pat

Nora/Nora (2000)

Reparto:

Documentary
Susan Lynch
Andrew Scott
Vinnie McCabe
Veronica Duffy
Ewan McGregor
Aedin Moloney
Pauline McLynn
Neíl Conroy
Darragh Kelly
Alan Devine

Narra la historia de amor de James Joyce y Nora Barnacle.

Guión:

Brenda Maddox
Pat Murphy

Música:

Stanislas Syrewicz

106 min.

Ref. 3048

Gance, Abel

Napoleon/Napoleon (1927)

Reparto:

Suzanne Bianchetti
Edmond Van Daële
Albert Dieudonné

El golpe de estado del 18 Brumario de 1799, que significó el fin de la Revolución Francesa, puso el poder en manos de Bonaparte, el más prestigioso de los generales franceses, sobre todo después de sus brillantes campañas en Italia y en Egipto. Desde 1799, Napoleón no sólo fomentó la difusión de las ideas revolucionarias, sino que, además, se lanzó a la conquista de Europa. En 1804 se autoproclamó emperador de Francia con el nombre de Napoleón I. Tras esta versión de 1927, Gance hizo una versión sonora en 1935. En 1981 los estudios de Coppola "Zoetrope Studios" restauraron la copia original de 1927, con música de Carmine Coppola interpretada por la "American Symphony Orchestra".

Guión:

Abel Gance

Música:

Carmine Coppola

235 min.

Ref. 706



Reperto:
Documentary

Largometraje sobre Enrique Morente y la impresionante producción musical realizada sobre textos de Pablo Picasso y cantes flamencos más tradicionales. Este es el último trabajo en la vida de Enrique Morente, por lo que se ha constituido como su legado musical y de su pensamiento. A lo largo de la película el propio Enrique Morente habla sobre su vida, el flamenco, la familia, la genialidad de Picasso, su historia de amistad con el barbero Eugenio Arias. Interpreta canciones de palos tradicionales del flamenco, mezclados con fusiones y otras músicas. Canta por primera y última vez con toda su familia en los Baños árabes de Granada. Se incluye la última canción cantada en su vida, El ángel caído (de Antonio Vega), junto al pianista de jazz Federico Lechner. Se han grabado los conciertos en el castillo de Buitrago del Lozoya, pueblo del barbero de Picasso, y en el Liceo de Barcelona (el que para algunos expertos fue uno de los mejores conciertos de su vida).

Guión:

Emilio Ruiz Barrachina
Enrique Morente

Música:

Enrique Morente

92 min.

Ref. 3769

Rivaz, Dominique de

Mi nombre es Bach/Mein Name ist Bach (2003)



Reperto:
Vadim Glowna
Jürgen Vogel
Anatole Taubman
Paul Herwig
Karoline Herfurth
Antje Westermann
Gilles Tschudi
Detlev Buck

Narra el encuentro histórico que se produjo en mayo de 1747, en Postdam, entre el anciano compositor Johann Sebastian Bach, casi ciego y al final de sus días, y el joven emperador Federico II, amante de la música y gran admirador del anciano maestro. Bach, que contaba con 65 años, había realizado un largo viaje desde Leipzig para atender al bautizo de su primer nieto Adam, hijo de Emanuel, su hijo de 28 años. En ese encuentro entre el rey y el famoso compositor, el monarca ve en Bach a un padre ideal, en las antípodas del suyo, Ferderico Guillermo I, y Bach ve en el joven homosexual al hijo poderoso y resuelto que hubiera deseado, tan distinto a Emanuel, demasiado sumiso y marginal a sus ojos. Con Bach había viajado también Friedmann, su hijo mayor de 30 años, un brillante organista con tendencia a la autodestrucción y una rebeldía natural. La aproximación entre artista y monarca comienza entonces a sembrar la discordia en el seno de ambos clanes, los Bach y la corte.

Guión:

Dominique de Rivaz
Jean-Luc Bourgeois

Música:

Frédéric Devreese

99 min.

Ref. 3037

Forman, Milos

Los fantasmas de Goya/Goya's Ghosts (2006)



Reperto:
Javier Bardem
Natalie Portman
Stellan Skarsgård
Randy Quaid
Michael Lonsdale
Blanca Portillo
Unax Ugalde
Simón Andreu
José Luis Gómez
Carlos Bardem
Fernando Tielve

España, 1792. Goya (Stellan Skarsgard), el pintor de la Corte de Carlos IV (1788-1808), se ve implicado en un gran escándalo cuando su musa adolescente (Natalie Portman) es acusada de herejía por un importante miembro de la Inquisición (Bardem).

Guión:

Milos Forman
Jean-Claude Carrière

Música:

José Nieto

118 min.

Ref. 2340



Reparto:
 Nickolas Grace
 Jesús Alcaide
 Alexander Allerson
 Ángel de Andrés López
 Amparo Baró
 Pilar Bardem
 Simón Andreu
 José Manuel Cervino
 Fernando Chinarro
 Nuria Espert
 Rosalía Dans

"El crimen fue en Granada, en su Granada". Federico García Lorca fue asesinado el 19 de Agosto de 1936, un mes después de que se iniciase la Guerra Civil Española, no lejos de su pequeño pueblo natal, donde había visto la luz 38 años antes.

Guión:

Juan Antonio Bardem
 Ian Gibson

Música:

Juan Bardem

118 min.

Ref. 1609



Reparto:
 Documental

Documental para cine y televisión que analiza desde un punto de vista objetivo las últimas horas de la vida de Federico García Lorca y el posterior devenir de la familia Rosales y la familia Lorca. Hasta el momento se ha escrito mucho acerca del tema, se han realizado varias películas de ficción y se han emitido varias tertulias televisivas en los años 80. Pero no se había acometido un gran documental que aglutine todas las teorías posibles y aporte conclusiones serias y objetivas. En este documental se demuestra que, de todo lo contado hasta ahora, hay muchos matices por estudiar. Cada estudioso, cada investigador, cada implicado, continúa juzgando los hechos desde un particular punto de vista. Miguel Caballero y Pilar Góngora aportan las últimas investigaciones sobre el entramado político, personal y económico entre los García, los Roldán y los Alba, que comienza en el siglo XIX y culmina con la escritura por parte del poeta de "La Casa de Bernarda Alba". Durante 70 años, la familia García Lorca ha mantenido un comedido silencio, igual que algunos de los miembros de la familia Rosales. En este trabajo se analizan los errores que tanto la familia

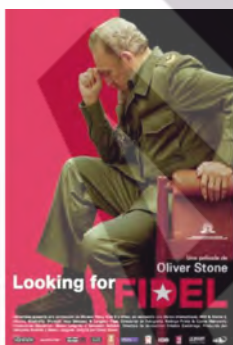
Guión:

Ruiz Barrachina

Música:

90 min.

Ref. 2083



Reparto:
 Documentary
 Fidel Castro
 Oliver Stone

Documental sobre Fidel Castro. En la primavera de 2003, el gobierno cubano recurrió a la violencia para impedir que los cubanos emigraran a Norteamérica. Fueron arrestados y encarcelados 75 de ellos, entre los que había periodistas independientes, que fueron acusados de ser agentes al servicio de los Estados Unidos y de conspirar contra la revolución. Tres cubanos, detenidos mientras intentaban apoderarse de un ferry en la bahía de La Habana, fueron condenados a muerte y ejecutados tras juicios sumarísimos. Estos acontecimientos empeoraron todavía más la imagen que el mundo tenía de la dictadura cubana que fue condenada por numerosos intelectuales y diversos gobiernos.

Guión:

Oliver Stone

Música:

Mastretta

62 min.

Ref. 1990

Reparto:

Marion Cotillard
Sylvie Testud
Pascal Greggory
Emmanuelle Seigner
Gérard Depardieu
Jean-Paul Rouve
Clotilde Courau
Jean-Pierre Martins
Catherine Allegret
Marc Barbe

Biografía de la famosa cantante francesa Edith Piaf (1915-1963): su infancia, su adolescencia y su ascensión a la gloria. De los barrios bajos de París al éxito de Nueva York, la vida de Edith Piaf fue una lucha por sobrevivir y amar. Creció en medio de la pobreza, pero su voz m gica y sus apasionados romances y amistades con las grandes personalidades de la época (Yves Montand, Jean Cocteau, Charles Aznavour, Marlene Dietrich, Marcel Cerdan) hicieron de ella una estrella mundial.

Guión:

Olivier Dahan
Isabelle Sobelman

Música:

Christopher Gunning

140 min.

Ref. 2581

Ch reau, Patrice

La Reina Margot/La Reine Margot (1994)

Reparto:

Isabelle Adjani
Daniel Auteuil
Jean-Hugues Anglade
Vincent Pérez
Virna Lisi
Miguel Bos 
Dominique Blanc
Bruno Todeschini
Pascal Greggory
Claudio Amendola
Asia Argento

Francia, 1572. El país está inmerso en una guerra de religión que enfrenta a católicos y hoganotes (protestantes). Por tal de intentar de hallar la paz, el rey Carlos IX y su madre Catalina de Medicis conciertan un matrimonio entre Margot de Valois, su hermana pequeña, y Enrique de Borbón, el rey de Navarra, para así unir ambas dinastías. Margot no desea tal matrimonio, pero se verá obligada a acceder. Catalina de Medicis reina a la sombra de Carlos IX, pero es a su segundo hijo, el duque de Anjou, a quien prefiere. Es a él a quien quiere ofrecerle un reino en paz. A cualquier precio. Seis días después de la boda tendrá lugar la matanza de San Bartolomé: entre cinco mil y diez mil protestantes fueron asesinados esa noche en las calles de París por orden del rey Carlos IX.

Guión:

Danièle Thompson
Patrice Ch reau

Música:

Goran Bregovic

162 min.

Ref. 599

Mamoulian, Rouben

La Reina Cristina de Suecia/Queen Christina (1933)

Reparto:

Greta Garbo
John Gilbert
Ian Keith
Lewis Stone
Elizabeth Young
C. Aubrey Smith
Akim Tamiroff
Reginald Owen

Para escapar de la rigidez de palacio, la reina Cristina de Suecia cabalga hacia el campo disfrazada de chico. All  conoce y se enamora secretamente de un gallardo español enviado a la corte real. Imagine la grata sorpresa de este enviado cuando debe compartir cama con el "joven noble" en una posada atestada. Greta Garbo nos brinda una brillante interpretación en este lujoso largometraje de época, compartiendo reparto con su novio fuera de pantalla John Gilbert y dirigido por Rouben Mamoulian. "Ha sido tan fascinante ser una mujer y no una reina. Solo una mujer en los brazos de un hombre", Cristina le revela a su amante cuando su verdadera identidad es descubierta. Pero ella sabe que su pueblo no aceptara un matrimonio con un extranjero. Desgarrada entre su deber y su corazón, debe tomar una decisiva decisión..

Guión:

Salka Viertel
S.N. Behrman

Música:

Herbert Stothart

97 min.

Ref. 1123

Reparto:

Maria Falconetti
Eugene Silvain
André Berley
Maurice Schutz
Antonin Artaud
Michel Simon
Jean d'Yd
Louis Ravet
Armand Lurville
Jacques Arnna
Alexandre Mihalesco

El interrogatorio, la condena y la ejecución de la heroína y santa francesa medieval. El 23 de mayo de 1430, Juana de Arco cayó en manos del Duque de Borgoña. Vendida a los ingleses y arrastrada hasta Rouen (capital de las posesiones inglesas en Francia) fue llevada ante un tribunal eclesiástico. Lord Warwick, el gobernador de la ciudad, escogió a los jurados entre los aliados del Rey de Inglaterra, con el fin de obtener por todos los medios la condena a muerte de Juana y hacerla quemar en la plaza pública.

Guión:

Joseph Delteil
Carl Theodor Dreyer

Música:

Ole Schmidt

110 min.

Ref. 1993

Ruiz, Raoul

Klimt/Klimt (2006)

Reparto:

John Malkovich
Veronica Ferres
Saffron Burrows
Stephen Dillane
Paul Hilton

Con el trasfondo histórico del fin del siglo XIX y la llegada del XX a Viena, la historia se inicia en 1918, con el pintor modernista Gustav Klimt postrado en su lecho mortal, mientras su discípulo le retrata y el pintor rememora diferentes momentos de su vida: su amor por la bailarina y actriz francesa Cléo de Mérode, su amistad con otros ilustres vieneses de la época como el arquitecto Adolf Loos o el filósofo Ludwig Wittgenstein.

Guión:

Raoul Ruiz

Música:

Jorge Arriagada

127 min.

Ref. 2352

Fleming, Victor

Juana de Arco/Joan of Arc (1948)

Reparto:

Ingrid Bergman
Francis L. Sullivan
J. Carrol Naish
Ward Bond
Shepperd Strudwick
Gene Lockhart
John Emery
Leif Erickson
Cecil Kellaway
José Ferrer
Selena Royle

Juana de Arco, la Doncella de Orleáns (1412-1431), una joven profundamente religiosa, vivió durante la Guerra de los Cien Años, en la que se enfrentaban Francia e Inglaterra. Completamente convencida de que Dios le había encomendado la misión de expulsar a los ingleses y de salvar a Francia, va a ver al Delfín, el futuro Carlos VII, y consigue que le proporcione tropas para levantar el sitio de Orleáns.

Guión:

Maxwell Anderson
Andrew Solt

Música:

Hugo Friedhofer

100 min.

Ref. 3666

Reparto:

Nikolai Cherkasov
Lyudmila Tselikovskaya
Serafima Birman
Mikhail Nazvanov
Mikhail Zharov
Amvrosi Buchma
Mikhail Kuznetsov
Pavel Kadochnikov
Andrei Abrikosov
Aleksandr Mgebrov
Maksim Mikhajlov

Iván, apodado El Terrible, es coronado a los 17 años, convirtiéndose en el primer gobernante en conseguir el título de Zar. En sus campañas militares conquista Kasán y Astraján, y combate ferozmente a los Boyardos. Pronto, funda una nueva aristocracia feudal, los Oprichnina. Pero su vida se tuerce cuando su mujer es asesinada, retirándose a un monasterio, donde permanecerá recluido hasta que el pueblo reclame su vuelta al trono.

Guión:

Sergei M. Eisenstein

Música:

Sergei Prokofiev

103 min.

Ref. 601

Cavani, Liliana

Galileo/Galileo (1968)

Reparto:

Cyril Cusack
Georgi Kaloyanchev
Nikolay Doychev
Miroslav Mindov
Georgi Cherkelov
Mikhail Mikhajlov
Nevena Kokanova
Nikolai Ouzounov
Lou Castel
Plamen Ciarov

Al recibir como obsequio un antejojo, la vida de Galileo Galilei cambia para siempre, pues encuentra en ese simple objeto el medio para confirmar algunas de las teorías que se había formado. Será el antecesor del descubrimiento del telescopio y por lo tanto la forma con la que podrá demostrar el equívoco del sistema tolemaico. Al iniciar una cruzada por buscar reconocimiento a sus teorías, topará con la intolerancia de las autoridades de la época, lo que llevará a la hoguera a Gioradano Bruno.

Guión:

Liliana Cavani
Tullio Pinelli

Música:

Ennio Morricone

105 min.

Ref. 1358

Desanzo, Juan Carlos

Eva Perón/Eva Perón (1996)

Reparto:

Esther Goris
Víctor Laplace
Pepe Novoa
Carlos Roffé
Horacio Roca
Enrique Liporace
Leandro Regúnaga
Irma Córdoba
Cristina Banegas

Bipic que narra la vida de Eva Perón, una de las personalidades femeninas más importantes de la historia político-social de la Argentina del siglo XX.

Guión:

José Pablo Feinmann

Música:

José Luis Castiñeira de Dios

114 min.

Ref. 2167

Reparto:

Kirk Douglas
 Laurence Olivier
 Jean Simmons
 Charles Laughton
 Peter Ustinov
 John Gavin
 Nina Foch
 John Ireland
 Herbert Lom
 John Dall
 Charles McGraw

Relato sobre un gladiador que en el año 73 antes de Cristo creó un ejército con sus compañeros, enfrentándose con él a las poderosas legiones romanas.

Guión:

Howard Fast
 Dalton Trumbo

Música:

Alex North

184 min.

Ref. 490

Bresson, Robert

El Proceso de Juana de Arco/Procès de Jeanne d'Arc (1962)

Reparto:

Florence Delay
 Jean-Claude Fourneau
 Roger Honorat
 Marc Jacquier
 Jean Gillibert
 Michel Herubel
 André Régnier
 Arthur Le Bau
 Marcel Darbaud

Reconstrucción del juicio de Juana de Arco según las transcripciones del auténtico juicio, ocurrido en 1431 y también en los escritos de la propia Doncella de Orleans. La película recrea desde su encarcelamiento hasta la quema a manos de los ingleses en Rouen.

Guión:

Robert Bresson

Música:

Francis Seyrig

65 min.

Ref. 236

Clouzot, Henri-Georges

El Misterio de Picasso/Le Mystère Picasso (1956)

Reparto:

Al igual que un torero enfrentando a un toro o un artista aproximándose a un caballete, Pablo Picasso, el más influyente artista del Siglo XX construyó su arte. En 1955 Clouzot logra tras largo trabajo arduo convencer a su amigo Picasso hacer una documental acerca de su arte y donde quedase registrado los mejores momentos de su creatividad. Para este film el Maestro creó 20 telas, utilizando una tinta y papel especial, Picasso creó fantásticos diseños donde Clouzot fue filmando al inverso de la tela, capturando la creación en tiempo real. Cuando el Maestro decidió pintar el óleo, Clouzot cambió la técnica del film y usó una técnica de animación diferente. Sin embargo todas las telas pintadas durante el film fueron destruidas cuanto éste finalizó.

Guión:

Pablo Picasso
 Henri-Georges Clouzot

Música:

Georges Auric

78 min.

Ref. 1078



Reparto:
 Bruno Ganz
 Alexandra Maria Lara
 Corinna Harfouch
 Ulrich Matthes
 Juliane Köhler
 Thomas Kretschmann
 Michael Mendl
 Heino Ferch
 Christian Berkel
 Matthias Habich
 André Hennicke

Abril de 1945. La Segunda Guerra Mundial toca a su fin, y la caída del Tercer Reich es inevitable. En el centro de una ruinoso ciudad de Berlín a punto de ceder al asedio del ejército rojo, la cúpula nazi aguarda las órdenes de Adolf Hitler (Bruno Ganz), reticente ante la idea de abandonar la ciudad. Son las últimas y trágicas horas de uno de los personajes más relevantes del siglo XX y de casi todas las personas que lo rodean.

Guión:

Bernd Eichinger
 Joachim Fest

Música:

Stephan Zacharias

150 min.

Ref. 136

Jarman, Derek

Eduardo II/Edward II (1991)



Reparto:
 Tilda Swinton
 Steven Waddington
 Andrew Tiernan
 John Lynch
 Dudley Sutton
 Kevin Collins
 Jerome Flynn
 Nigel Terry

En el siglo XIV, el Rey de Inglaterra Eduardo II se enamora de un joven de origen humilde, Piers Gaveston (Andrew Tiernan), al que colma de títulos, como Conde de Cornualles o Señor de la isla de Man. La fría reina Isabella (Tilda Swinton), asqueada porque Eduardo prefiere a Gaveston en vez de a ella, aceptará un plan del malvado Mortimer (Nigel Terry) para, primero, deshacerse de Gaveston, y después, derrocar a su marido y conseguir el poder de Inglaterra.

Guión:

Derek Jarman
 Stephen McBride

Música:

Simon Fisher Turner

90 min.

Ref. 2935

Salles, Walter

Diarios de motocicleta/The Motorcycle Diaries (2004)



Reparto:
 Gael García Bernal
 Rodrigo de la Serna
 Mia Maestro
 Mercedes Morán
 Jorge Chiarella
 Gabriela Aguilera

En 1952, siendo el "Che" Guevara (Gael García Bernal) estudiante de medicina, recorrió América del Sur, con su amigo Alberto Granado (Rodrigo de la Serna), en una destartada moto. Ernesto es un joven estudiante de medicina de 23 años de edad, especializado en lepra. Alberto es un bioquímico de 29 años. Ambos jóvenes emprenden un viaje de descubrimiento de la rica y compleja topografía humana y social del continente hispanoamericano. Los dos dejaron atrás el familiar entorno de Buenos Aires en una desvencijada motocicleta Norton de 500 cc, imbuidos de un romántico espíritu aventurero.

Guión:

José Rivera

Música:

Gustavo Santaolalla

128 min.

Ref. 966



Reparto:
Documentary
Chet Baker

Documental sobre la vida del trompetista y cantante de jazz Chet Baker, dirigido por Bruce Weber, y que adquirió un valor inesperado al fallecer el propio Chet Baker durante el montaje del film. Baker fue una de las figuras más destacadas del mundo de la música del siglo XX. Inicialmente la idea era hacer una serie de fotos del músico, pero tras la relación surgida entre ambos, el director terminó haciendo una película de más de dos horas de duración sobre la figura de Baker, el jazz y dos de sus grandes pasiones: los coches y las mujeres. En 1989, la película fue nominada al Oscar al Mejor Documental, y se alzó con el Premio de la Crítica en el Festival de Venecia poco después del aparente suicidio del protagonista en un hotel en Amsterdam. El documental narra los últimos días de Baker valiéndose de material rodado durante la última gira del músico, con entrevistas con el propio Baker, sus esposas, hijos, amigos y novias. La película es un documento explícito que presenta, a modo de advertencia, las trampas en las que pueden caer los personajes famosos y llenos de talento.

Guión:
Bruce Weber

Música:
Chet Baker & Varios

120 min.

Ref. 3967

Soderbergh, Steven

Che:Guerrilla/Che: Guerrilla (2008)



Reparto:
Demian Bichir
Rodrigo Santoro
Benicio Del Toro
Catalina Sandino Moreno
María D. Sosa
Raúl Beltrán
Raúl 'Pitín' Gómez
Paty M. Bellott
Othello Rensoli
Franka Potente
Norman Santiago

Biopic del famoso guerrillero y revolucionario Ernesto 'Che' Guevara, basado en el diario personal del protagonista. En el Festival de Cine de Cannes se emitieron íntegramente, las cuatro horas y media. En los cines comerciales se emite en dos partes: "Che: El argentino" y "Guerrilla" (cada una de unos 140 minutos).

Guión:
Peter Buchman
Benjamin A. van der Veen

Música:
Alberto Iglesias

135 min.

Ref. 3319

Soderbergh, Steven

Che: El Argentino/The Argentine (2008)



Reparto:
Benicio Del Toro
Demian Bichir
Santiago Cabrera
Rodrigo Santoro
Édgar Ramírez
Catalina Sandino Moreno
Jorge Perugorria
Victor Rasuk
Unax Ugalde
Kahlil Mendez
Elvira Minguez

El 26 de Noviembre de 1956, Ernesto Ché Guevara y una banda de ochenta cubanos refugiados, liderada por Fidel Castro, desembarcan en las costas cubanas provenientes de México. En dos años, su movimiento moviliza el apoyo popular para que se produzca la revolución cubana que derroque la dictadura de Fulgencio Batista.

Guión:
Peter Buchman
Ernesto 'Che' Guevara

Música:
Alberto Iglesias

131 min.

Ref. 3184

Reparto:

Paz Vega
Leonardo Sbaraglia
Antonio Dechent
Joan Crosas
Jay Benedict
María Botto
Emilio Linder
Josep Linuesa
Simon Shepherd
Paula Echevarria
Julio Vélez

Durante un viaje por España, el azar convierte al escritor francés Prosper Merimée en testigo de una historia apasionante. La naturaleza libre y enigmática de una mujer llamada Carmen, su belleza meridional, su carácter arrebatado y pasional, hacen que el sargento José se convierta en víctima y protagonista de acontecimientos extraordinarios, de amores turbulentos y pasiones incontrollables, en una cadena de fatalismo, celos y sangre. Con cada nuevo amante de Carmen, con cada nuevo episodio de amor, pasión y celos, José da un paso hacia la marginalidad y la delincuencia. La muerte tiñe una y otra vez de rojo las manos de José hasta que finalmente, tras disparar contra el último amante de Carmen, intenta llevársela lejos y empezar una nueva vida.

Guión:

Vicente Aranda
Joaquím Jordà

Música:

José Nieto

115 min.

Ref. 2429

Reparto:

Sean Bean
Robbie Coltrane
Noam Almaz
Nigel Davenport
Dexter Fletcher
Tilda Swinton
Nigel Terry

El niño Michelangelo Merisi deja su Caravaggio natal al quedar huérfano y se traslada a Milán donde se inicia como pintor en diferentes talleres, hasta que en la Roma de los Papas establece taller propio ganándose el favor de la Iglesia, que le encarga numerosas obras. Llegan entonces la fama, el dinero, sus amores homosexuales, las intrigas políticas y religiosas, la envidia y el crimen.

Guión:

Nicholas Ward Jackson
Derek Jarman

Música:

Simon Fisher-Turner

89 min.

Ref. 2491

Reparto:

Oscar Jaenada
Verónica Sánchez
Mercè Llorens
Alfonso Begara
Jacob Dicenta
Raúl Rocamora
Rosa Estévez
Manolo Caro
Chiqui Maya
Andoni Gracia
María Isasi

Biopic sobre la vida del famoso cantante de flamenco Camarón de la Isla.

Guión:

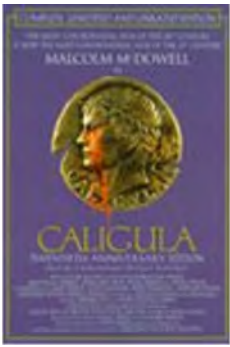
Álvaro del Amo
Jaime Chávarri

Música:

Carles Cases

119 min.

Ref. 1613

Reparto:

Malcolm McDowell
Teresa Ann Savoy
Helen Mirren
Peter O'Toole
John Steiner

Ascenso y caída de uno de los emperadores romanos más violentos. Caprichos absurdos, humillaciones, ejecuciones, invasiones sin sentido, incesto, orgías..

Guión:

Bob Guccione
Gore Vidal

Música:

Bruno Nicolai

150 min.

Ref. 2670

Zarkhi, Alexander

Anna Karenina/Anna Karenina (1967)

Reparto:

Tatyana Samoylova
Nikolai Gritsenko
Vasili Lanovoy
Yuriy Yakovlev
Boris Goldayev
Anastasiya Vertinskaya
Iya Savvina
Maya Plisetskaya
Lidiya Sukharevskaya
Yelena Tyapkina
Sofiya Pilyavskaya

Una aristócrata bella y joven cuya vida en la cima de la sociedad imperial de Rusia la deja insatisfecha. Un apuesto militar con un título de nobleza y un corazón apasionado. Una aventura que comienza como un capricho privado, pero pronto escandaliza una ciudad entera...

Guión:

Vasily Katanyan
Leo Tolstoy

Música:

Rodion Shchedrin

145 min.

Ref. 1288

Brown, Clarence

Anna Karenina/Anna Karenina (1935)

Reparto:

Greta Garbo
Fredric March
Freddie Bartholomew
Maureen O'Sullivan
May Robson
Basil Rathbone
Reginald Owen
Phoebe Foster
Reginald Denny
Gyles Isham
Joan Marsh

Siglo XIX, Rusia zarista. Adaptación de la novela homónima del escritor ruso Leon Tolstoi. El conde Vronsky, un joven y apuesto oficial, se enamora perdidamente de Anna Karenina, esposa de un alto funcionario de San Petersburgo. Cuando se conocieron en una estación de tren, un guardavías murió arrollado por un tren, y Anna interpretó este hecho como un mal augurio. Como el marido de Anna se niega concederle el divorcio, deciden vivir juntos, pero, a partir de ese momento, se verán marginados por la sociedad a la que pertenecen.

Guión:

Leo Tolstoy
Clemence Dane

Música:

Herbert Stothart

89 min.

Ref. 1673

Reparto:

Vivien Leigh
 Ralph Richardson
 Kieron Moore
 Hugh Dempster
 Mary Kerridge
 Marie Lohr
 Frank Tickle
 Sally Ann Howes
 Niall MacGinnis
 Michael Gough
 Martita Hunt

Stefan Oblonsky pide a su hermana Anna Karenina que abandone San Petersburgo y regrese a Moscú para ayudarle a resolver ciertas desavenencias con su esposa Dolly. En el tren Anna viaja en compañía de la condesa Vronsky, a la que espera su hijo en la estación. El coronel Vronsky y Anna se enamoran a primera vista y cuando vuelven a San Petersburgo continúan intimando en las fiestas. Pero ella está casada y tiene un hijo pequeño, por lo que deben ser muy discretos y prudentes en sus encuentros.

Guión:

Jean Anouilh
 Guy Morgan

Música:

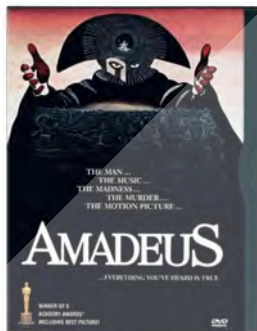
Constant Lambert

111 min.

Ref. 1674

Forman, Milos

Amadeus/Amadeus (1984)

Reparto:

F. Murray Abraham
 Tom Hulce
 Elizabeth Berridge
 Simon Callow
 Roy Dotrice
 Christine Ebersole
 Jeffrey Jones
 Charles Kay
 Kenny Baker
 Milan Demjanenko

Antonio Salieri es el músico más destacado de la corte del Emperador José II de Austria. Entregado completamente a la música, le promete a Dios humildad y castidad si, a cambio, mantiene sus dotes musicales de excepción. Durante algún tiempo cree que su voto ha sido escuchado pero, la llegada a la corte de un joven llamado Wolfgang Amadeus Mozart, le relega a un segundo plano. Irritado por la pérdida de protagonismo, va a hacer todo lo posible para arruinar la carrera del joven músico. Mientras, Mozart sorprende a todos con sus excepcionales dotes musicales y sus caprichosas excentricidades.

Guión:

Peter Shaffer

Música:

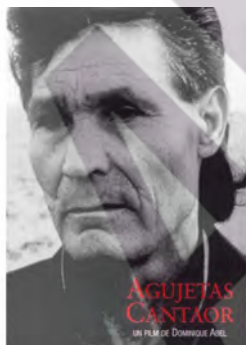
Wolfgang Amadeus Mozart

160 min.

Ref. 297

Abel, Dominique

Agujetas cantaor/Agujetas cantaor (1999)

Reparto:

Documentary
 Manuel Agujetas
 Moraíto Chico

Documental basado en la figura de Manuel Agujetas, mítico cantaor y uno de los últimos representantes de la escuela de Jerez.

Guión:

Dominique Abel

Música:

Manuel Agujetas

58 min.

Ref. 2638



Reparto:

Aleksei Petrenko
Anatoli Romashin
Velta Line
Alisa Frejndlikh
Aleksandr Romantsov
Anatoly Solonitsyn

La Corte del zar Nicolás II (1894-1917) estuvo dominada durante algunos años por Rasputín, un campesino siberiano, al que muchos consideraban un taumaturgo, un "enviado de Dios". Gracias a la influencia que ejerció sobre la zarina Alexandra, adquirió un poder que acabó por corromperlo y sumirlo en la locura.

Guión:

Semyon Lungin
Ilya Nusinov

Música:

Alfred Shnitke

148 min.

Ref. 354

ARTE7
CINEMATECA