

Reparto:

Julia Roberts  
Tim Robbins  
Sophia Loren  
Marcello Mastroianni  
Kim Basinger  
Stephen Rea  
Lauren Bacall  
Anouk Aimée  
Lili Taylor  
Rupert Everett  
Forest Whitaker

En el mundo de la moda, el acontecimiento del año es la presentación en París de las colecciones de prêt-à-porter. Allí acuden diseñadores, modelos, fotógrafos, periodistas y famosos, aunque los auténticos protagonistas son las envidias y las rivalidades personales. Este año, el asesinato del jefe de la Chambre Sindical de la moda ha convertido a todos en sospechosos.

Guión:

Robert Altman  
Barbara Shulgasser

Música:

Michel Legrand

133 min.

Ref. 1935

Reparto:

Vittorio De Sica  
Sophia Loren  
Marcello Mastroianni  
Michael Simone  
Margherita Bagni  
Wanda Benedetti  
Maria Britneva  
Manlio Busoni  
Giulio Cali

Paolo (Marcello Mastroianni) conduce en su taxi a la encantadora Lina (Sophia Loren) y a sus tres amigos a la playa, pero se da cuenta de que lo que ellos pretenden es robarle su vehículo. Ella le enreda con explicaciones confusas y le lleva a conocer a Sopriano, su padre (Vittorio De Sica). Paolo piensa que se trata de una familia honrada, hasta que descubre que la pitillera de oro que ella le ha dado había sido sustraída, que Sopriano se ha apropiado de una maleta en la estación y que padre e hija son carteristas en los autobuses. Paolo los denuncia a la Policía, pero ellos se las arreglan para distorsionar los hechos y parecer que son inocentes. Desesperado, Paolo propone a Lina que abandone la vida de ladrona, y ella acepta encantada: él es el primer trofeo que no ha tenido que robar.

Guión:

Suso Cecchi d'Amico  
Ennio Flaiano

Música:

Alessandro Cicognini

95 min.

Ref. 2640

Reparto:

Celia Johnson  
Trevor Howard  
Stanley Holloway  
Joyce Carey  
Cyril Raymond  
Everley Gregg  
Richard Burton  
Sophia Loren  
Jack Hedley  
Rosemary Leach  
Anne Firbank

Un hombre y una mujer se conocen en una estación de tren. La relación entre ambos se convierte en una romántica historia de amor que les saca de su rutinaria existencia. Pronto deberán tomar una decisión: romper sus matrimonios para seguir juntos o dejar de verse para siempre.

Guión:

Noel Coward  
Anthony Havelock-Allan

Música:

Percival Mackey

86 min.

Ref. 520

Reparto:

Sophia Loren  
 Marcello Mastroianni  
 John Vernon  
 Françoise Berd  
 Patrizia Basso  
 Nicole Magny  
 Tiziano De Persio  
 Maurizio Di Paolantonio

6 de mayo de 1938. Roma se prepara para la llegada de Hitler, en visita oficial a Mussolini. Esta atmósfera opresora se siente en todos los rincones de la ciudad. En una pequeña comunidad de vecinos sólo quedan quedando la portera, un ama de casa, Antonietta, y Gabriele. Antonietta (Sophia Loren), agobiada por varios embarazos, está esperando el regreso de su marido, un fascista fanático que presencia la visita histórica del Führer. Gabriele (Marcello Mastroianni), un locutor de radio, que ha sido despedido por homosexual, teme ser apresado por la policía. Antonietta y Gabriele establecen una relación afectiva muy especial, llena de confianzas, que les evade durante unas horas de la tristeza de su vida cotidiana

Guión:

Ruggero Maccari  
 Ettore Scola

Música:

Armando Trovajoli

110 min.

Ref. 908

Reparto:

Silvana Mangano  
 Sophia Loren  
 Eduardo De Filippo  
 Paolo Stoppa  
 Totò  
 Giacomo Furia  
 Vittorio De Sica  
 Lianella Carell

La película es un tributo a Nápoles, donde el director vivió en sus primeros años de vida. La película está constituida por seis piezas independientes que representan sendas historias que transcurren la ciudad del sur de Italia. Veremos a un payaso explotado por un gángster, una vendedora de pizza perderá el anillo de su marido, el funeral de un niño, al conde Propsero B siendo derrotado en el juego por un chico y otras más.

Guión:

Vittorio De Sica  
 Giuseppe Marotta

Música:

Alessandro Cicognini

131 min.

Ref. 3416

Reparto:

Sophia Loren  
 Jean-Paul Belmondo  
 Eleonora Brown  
 Carlo Ninchi  
 Andrea Checchi  
 Pupella Maggio  
 Emma Baron  
 Bruna Cealti  
 Antonella Della Porta  
 Raf Vallone

Año 1943. Italia durante los nueve meses de ocupación alemana. Cesira (Sophia Loren) es una campesina que, tras casarse, se va a vivir a Roma, pero se ve obligada a huir de la capital por el avance de la guerra. Preocupada por su pequeña hija Rosetta, de trece años, la mujer decide refugiarse en casa de unos parientes en los montes de Ciociaria, donde a su llegada es acogida con entusiasmo y calor humano. La vida discurre serena lejos del frente, casi ignorando el conflicto que está destruyendo el país. La bella Cesira encuentra el cariño de Michele (Jean Paul Belmondo), un joven intelectual que quiere ser partisano y que, enamorado de ella, intenta persuadirle para que se una a la idea de un mundo nuevo, iluminado por un sentido más elevado de la justicia

Guión:

Alberto Moravia  
 Vittorio De Sica

Música:

Armando Trovajoli

101 min.

Ref. 1234

Reparto:

Sophia Loren  
Jean-Paul Belmondo  
Eleonora Brown  
Carlo Ninchi  
Andrea Checchi  
Pupella Maggio  
Emma Baron  
Bruna Cealti  
Antonella Della Porta  
Raf Vallone

Año 1943. Italia durante los nueve meses de ocupación alemana. Cesira (Sophia Loren) es una campesina que, tras casarse, se va a vivir a Roma, pero se ve obligada a huir de la capital por el avance de la guerra. Preocupada por la su pequeña hija Rosetta, de trece años, la mujer decide refugiarse en casa de unos parientes en los montes de Ciociaria, donde a su llegada es acogida con entusiasmo y calor humano. La vida discurre serena lejos del frente, casi ignorando el conflicto que está destruyendo el país. La bella Cesira encuentra el cariño de Michele (Jean Paul Belmondo), un joven intelectual que quiere ser partisano y que, enamorado de ella, intenta persuadirle para que se una a la idea de un mundo nuevo, iluminado por un sentido más elevado de la justicia

Guión:

Alberto Moravia  
Vittorio De Sica

Música:

Armando Trovajoli

101 min.

Ref. 1234

Reparto:

Anita Ekberg  
Sophia Loren  
Romy Schneider  
Peppino De Filippo  
Tomas Milian  
Romolo Valli  
Paolo Stoppa

Adaptación de cuatro historias cortas de Boccaccio a cargo de cuatro de los directores más importantes del cine Italiano. "Renzo y Luciana" es el segmento de Monicelli, en el cual una pareja intenta celebrar su boda sin que el jefe de ambos se entere. En "Le tentazioni del dottor Antonio" Fellini cuenta la historia de un hombre, que trabaja como censor, escandalizado por un póster publicitario en el que sale una voluptuosa rubia, el cual cobrará vida inusitadamente. Con "Il lavoro", Visconti narra las vicisitudes de un conde metido en un incómodo escándalo. Finalmente, De Sica con su segmento "La riffa" cierra el film con una trama ambientada en Nápoles.

Guión:

Cesare Zavattini  
Luchino Visconti

Música:

Nino Rota

210 min.

Ref. 547

Reparto:

Sophia Loren  
Marcello Mastroianni  
Gianni Ridolfi  
Marilú Tolo  
Aldo Puglisi  
Lino Mattera  
Alfio Vita  
Tecla Scarano

Nápoles, Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Filomena Marturano, una bella joven que está sola en el mundo, trabaja en un prostíbulo, pues no encuentra otra manera de ganarse la vida. Allí es donde conoce a Domenico Soriano, más conocido como Don Mimi, un acomodado burgués que la retira de la profesión y la lleva a vivir a su casa. (FILMAFFINITY)

Guión:

Renato Castellani  
Antonio Guerra

Música:

Armando Trovajoli

95 min.

Ref. 3675

**Sica, Vittorio De****Ayer, hoy y mañana/Ieri, oggi e domani (1964)**Reparto:

Sophia Loren  
 Marcello Mastroianni  
 Aldo Giuffrè  
 Lino Mattera  
 Agostino Salvietti

Film que consta de tres episodios protagonizados por Sophia Loren y Marcello Mastroianni. El primero narra la historia de una napolitana que vende cigarrillos de contrabando y que está permanentemente embarazada, pues mientras esté en ese estado no entrará en la cárcel. En el segundo episodio, Loren encarna a la esposa de un millonario. Y en el tercero, vive un intenso romance. (FILMAFFINITY)

Guión:

Eduardo De Filippo  
 Isabella Quarantotti

Música:

Armando Trovajoli

119 min.

Ref. 1359

**Sica, Vittorio De****Los girasoles/I Girasoli (1970)**Reparto:

Sophia Loren  
 Marcello Mastroianni  
 Lyudmila Saveleva  
 Galina Andreyeva  
 Anna Carena  
 Germano Longo  
 Silvano Tranquilli  
 Glauco Onorato  
 Marisa Traversi

Giovanna se ha casado con Antonio doce días antes del estallido de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Él no quiere ir al frente y simula estar loco, pero la farsa acaba siendo descubierta. (FILMAFFINITY)

Guión:

Tonino Guerra  
 Giorgi Mdivani

Música:

Henry Mancini

101 min.

Ref. 3784

**Sica, Vittorio De****El viaje/Il viaggio (1974)**Reparto:

Sophia Loren  
 Richard Burton  
 Ian Bannen  
 Barbara Pilavin  
 Renato Pincioli  
 Daniele Vargas  
 Sergio Bruni  
 Ettore Geri  
 Olga Romanelli  
 Isabelle Marchall  
 Riccardo Mangano

Sicilia, finales del siglo XIX. Adriana (Sophia Loren) y César (Richard Burton) se han amado durante años, pero el peso de la tradición es tan fuerte que ella, por acuerdo de las familias de ambos, termina casándose con el hermano menor de César. Sin embargo, ése no será el único revés que tendrán que afrontar. (FILMAFFINITY)

Guión:

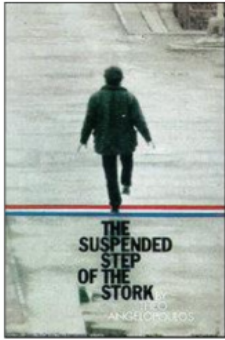
Diego Fabbri  
 Massimo Franciosa

Música:

Manuel De Sica

102 min.

Ref. 3773

Reparto:

Marcello Mastroianni  
 Jeanne Moreau  
 Vassilis Bougiouclakis  
 Dora Chrisikou  
 Gregory Karr  
 Ilias Logothetis  
 Dimitris Poulidakos

Aléxandros (Gregory Karr) es un periodista que viaja a la "Sala de espera", un lugar del norte de Grecia en la frontera con Albania, que se llama así porque allí se concentran refugiados kurdos, turcos, albaneses, polacos, rumanos o iraníes que esperan un permiso que les permita abandonar ese lugar. El periodista llega con un equipo de televisión para filmar la vida de estas gentes; en un momento dado, cree reconocer a alguien: un político griego (Marcello Mastroianni) que, diez años antes, desapareció misteriosamente. (FILMAFFINITY)

Guión:

Theodoros Angelopoulos  
 Tonino Guerra

Música:

Eleni Karaindrou

143 min.

Ref. 364

Reparto:

Marcello Mastroianni  
 Jeanne Moreau  
 Monica Vitti  
 Bernhard Wicki  
 Rosy Mazzacurati  
 Vincenzo Corbella  
 Gitt Magrini  
 Giorgio Negro  
 Ugo Fortunati

Giovanni, un escritor de éxito, y su esposa van a visitar a su amigo Tomaso, quien se encuentra convaleciente en el hospital. Después de la visita, Giovanni va por su cuenta a la fiesta de promoción de su nuevo libro, mientras que Lidia decide visitar su antiguo barrio en Milán. A partir de ahí, sus caminos comenzarán a dividirse.

Guión:

Michelangelo Antonioni  
 Ennio Flaiano

Música:

Giorgio Gaslini

122 min.

Ref. 531

Reparto:

Marcello Mastroianni  
 Luisina Brando  
 Alejandra Podesta  
 Betiana Blum  
 Roberto Camaghi  
 Alberto Segado  
 Verónica Llinás

Fábula que transcurre en San José de los Altares durante la década del 30. Leonor, una viuda, ha tenido una hija enana, realidad que durante años intentó ignorar haciéndole llevar a la menor una vida "normal". Pero la verdad es inexorable y la aparición de un simpático extranjero nacido en Italia, que se enamora de la chica, provoca la libertad de esta.

Guión:

María Luisa Bemberg  
 Jorge Goldenberg

Música:

Nicola Piovani

106 min.

Ref. 1035

**Boorman, John**

**Leo el último/Leo the Last (1970)**



Reparto:

Marcello Mastroianni  
Billie Whitelaw  
Calvin Lockhart  
Glenna Forster-Jones  
Louis Gossett Jr.

Adaptación de una obra teatral de George Tabori que ilustra el proceso de concienciación de un decadente aristócrata cuya mansión se halla junto a un barrio de marginados.

Guión:

John Boorman  
Bill Stair

Música:

Fred Myrow

104 min.

Ref. 731

**Cavani, Liliana**

**La Piel/La Pelle (1981)**



Reparto:

Marcello Mastroianni  
Ken Marshall  
Alexandra King  
Carlo Giuffrè  
Yann Babilée  
Jeanne Valérie  
Liliana Tari  
Peppe Barra  
Claudia Cardinale  
Burt Lancaster

Nápoles, Italia, 1943. Las tropas americanas liberan la ciudad, en una época donde ya nadie sabe donde acaba y empieza la guerra. Vencedores y vencidos se enfrentan...

Guión:

Curzio Malaparte  
Robert Katz

Música:

Lalo Schifrin

131 min.

Ref. 3610

**Cavani, Liliana**

**Detrás de la puerta/Oltre la porta (1982)**



Reparto:

Marcello Mastroianni  
Eleonora Giorgi  
Tom Berenger  
Michel Piccoli  
Paolo Bonetti

Matthew, un joven ejecutivo de una multinacional petrolífera americana es enviado por su empresa a Marruecos. Una vez allí, pronto queda fascinado por la enigmática y sensual Nini, una joven que mantiene una extraña relación con Enrico, un antiguo diplomático preso, desde hace años, acusado de la muerte de la madre de Nini. Casi sin darse cuenta, Matthew, se ve envuelto en un triángulo amoroso en el que nada es lo que parece.

Guión:

Liliana Cavani  
Enrico Medioli

Música:

Pino Donaggio

110 min.

Ref. 1238

Reparto:

Marcello Mastroianni  
 Jacqueline Bisset  
 Jean-Louis Trintignant  
 Aldo Reggiani  
 Maria Teresa Albani  
 Omero Antonutti  
 Gigi Ballista  
 Fortunato Cecilia  
 Claudio Gora  
 Franco Nebbia  
 Lina Volonghi

Las pistas que hay entorno al asesinato del ambiguo arquitecto Garrone conducen al comisario Salvatore Santamaria hacia la alta sociedad de Turín. Una de sus principales sospechosas termina siendo Anna Carla, una joven de arrebataador físico a cuyo encanto Santamaria no puede ignorar. Una serie de descubrimientos, realizados por amigos del entorno de Anna Carla, enturbiarán el caso, pues añadirán confusión al suceso... hasta que se comete otro asesinato.

Guión:

Agenore Incrocci  
 Furio Scarpelli

Música:

Ennio Morricone

105 min.

Ref. 167

Reparto:

Gina Lollobrigida  
 Pierre Brasseur  
 Marcello Mastroianni  
 Melina Mercouri  
 Yves Montand  
 Raf Mattioli  
 Vittorio Caprioli  
 Lidia Alfonsi  
 Gianrico Tedeschi  
 Nino Vingelli  
 Bruno Carotenuto

Marietta, sirvienta del aristócrata Don Cesare, es la belleza de una pequeña ciudad pesquera italiana en la que los hombres se reúnen cada noche en la taberna para jugar a "El juego de la ley", escogiendo a uno entre todos que jugará el papel de jefe y humillará al resto. Las pasiones ilícitas abundan: Francesco, hijo del jefe del crimen Matteo, va tras Marietta, igual que su cuñado. Pero Marietta se ha enamorado y quiere casarse con el ingeniero Enrico, que según él mismo es demasiado pobre para casarse. Así que decide robar una dote para cumplir su objetivo. Estos acontecimientos conducen a una explosión... y a algunos cambios acerca de quien dicta la ley.

Guión:

Roger Vailland  
 Jules Dassin

Música:

Roman Vlad

115 min.

Ref. 3724

Reparto:

Marcello Mastroianni  
 Anita Ekberg  
 Anouk Aimée  
 Yvonne Furneaux  
 Alain Cuny  
 Walter Santesso  
 Annibale Ninchi  
 Magali Noël  
 Valeria Ciangottini  
 Riccardo Garrone  
 Lex Barker

Marcello Rubini es un periodista que ambiciona convertirse en escritor, o por lo menos, el poder ejercer un periodismo digno. Pero, mientras tanto, se dedica a escribir artículos de crónica social, pues son los que más dinero le reportan. Aunque en realidad tampoco le desagrada tanto su trabajo, dado que éste le permite codearse con la flor y nata de Roma, los ricos y famosos, ejercer de playboy seductor y poder hallar una diversión efímera con toda esa gente de vida acomodada.

Guión:

Federico Fellini  
 Ennio Flaiano

Música:

Nino Rota

174 min.

Ref. 524

Reparto:

Marcello Mastroianni  
Claudia Cardinale  
Anouk Aimée  
Sandra Milo  
Rossella Falk  
Barbara Steele  
Mario Pisu

8 1/2 nos cuenta la historia de Guido, un director de recién adquirido éxito que se enfrenta a su película ocho y medio en plena crisis creativa, rodeado de extraños y esperpénticos personajes, en un mundo donde el límite entre realidad y fantasía es difuso. El film es obra autobiográfica de Fellini (siendo su película ocho y medio, tras ocho obras y un corto), y en ella se redondean temas tratados en La Dolce Vita y se plantean otros tantos (la infancia,...) que se irán desarrollando a lo largo del resto de la obra del director.

Guión:

Federico Fellini  
Tullio Pinelli

Música:

Leó Ferré

130 min.

Ref. 2892

Reparto:

Marcello Mastroianni  
Anna Prucnal  
Bernice Stegers  
Donatella Damiani  
Jole Silvani  
Ettore Manni  
Fiammetta Baralla  
Hélène Calzarelli

En un compartimento de tren, Snáporaz sale de su somnolencia para seducir a una bella desconocida. La sigue a través del bosque hasta un hotel fantasmagórico donde tiene lugar un congreso de feministas. Intimidado por la exuberante agresividad de las militantes, se refugia en la mansión de un seductor con más de diez mil conquistas a sus espaldas.

Guión:

Federico Fellini  
Bernardino Zapponi

Música:

Luis Bacalov

140 min.

Ref. 1082

Reparto:

Giulietta Masina  
Marcello Mastroianni  
Franco Fabrizi  
Friedrich von Ledebur  
Augusto Poderosi  
Martin Maria Blau  
Jacques Henri Lartigue  
Totò Mignone  
Ezio Marano  
Antoine Saint-John  
Friedrich von Thun

Una pareja de bailarines que habían saltado a la fama gracias a su perfecta imitación de Ginger Rogers y Fred Astaire se reúnen años después en Roma para aparecer en un programa de televisión. El regreso de la pareja resultará bastante traumático para los dos. (FILMAFFINITY)

Guión:

Federico Fellini  
Tonino Guerra

Música:

Nicola Piovani

125 min.

Ref. 2743



Reparto:

Sergio Rubini  
Antonella Ponziani  
Maurizio Mein  
Paola Liguori  
Lara Wendel  
Antonio Cantafora  
Nadia Ottaviani  
Anita Ekberg  
Marcello Mastroianni

Cinecitta, el gran estudio que está a las afueras de Roma, cumple 50 años y Fellini es entrevistado por una televisión japonesa acerca de las películas que ha hecho ahí a la vez que empieza la producción de otra película.

Guión:

Gianfranco Angelucci  
Federico Fellini

Música:

Nicola Piovani

105 min.

Ref. 1792

Reparto:

Marcello Mastroianni  
Michel Piccoli  
Philippe Noiret  
Ugo Tognazzi  
Andréa Ferréol  
Solange Blondeau  
Florence Giorgetti

En una casa en medio del campo, un grupo de hombres, sumidos en un irremediable tedio vital, ha decidido suicidarse comiendo hasta reventar. Más tarde llegarán unas cuantas prostitutas a las que han contratado para organizar una gran orgía que durará hasta que mueran.

Guión:

Marco Ferreri  
Rafael Azcona

Música:

Philippe Sarde

130 min.

Ref. 740

Reparto:

Catherine Deneuve  
Marcello Mastroianni  
Michel Piccoli  
Philippe Noiret  
Ugo Tognazzi  
Alain Cuny  
Serge Reggiani  
Darry Cowl  
Monique Chaumette  
Daniele Dublino  
Henri Piccoli

Ambientada en el París de los años 70, narra, en clave satírica, la lucha del General Custer para combatir a los indios.

Guión:

Rafael Azcona  
Marco Ferreri

Música:

Philippe Sarde

108 min.

Ref. 741

Reparto:

Gerard Depardieu  
 Marcello Mastroianni  
 James Coco  
 Geraldine Fitzgerald  
 Gail Lawrence  
 Stefania Casini  
 Francesca De Sapio

Gerard trabaja como técnico de luces para un grupo de actrices feministas de Nueva York que se divierten abusando de él. Pero su vida cambia el día en el que, caminando por una playa próxima a Nueva York, encuentra el cadáver de King Kong. A la vez, también encuentra al hijo del gran mono, ahora huérfano. Entregará el mono a un amigo que vive en la ciudad y juntos deciden cuidarlo.

Guión:

Rafael Azcona  
 Gérard Brach

Música:

Philippe Sarde

110 min.

Ref. 739

Reparto:

Isabelle Huppert  
 Hanna Schygulla  
 Marcello Mastroianni  
 Angelo Infanti  
 Tanya Lopert  
 Maurizio Donadoni

Cuenta la relación entre una madre y su hija, comenzando con la infancia: una niña que ha soñado sus sueños sentada durante largas horas en una sastrería, su rechazo instintivo al colegio, el descubrimiento del teatro como la "casa de los deseos", su enfermedad pulmonar y la alegría de ser ella misma. Aparte de todo esto está naciendo la personalidad de una persona "ganadora", alguien que logra transformar las más dolorosas experiencias en riquezas del alma y que atraen el amor de quienes se les acercan.

Guión:

Piera Degli Esposti  
 Marco Ferreri

Música:

Loredana Bertè

105 min.

Ref. 2360

Reparto:

Marcello Mastroianni  
 Daniela Rocca  
 Stefania Sandrelli  
 Leopoldo Trieste  
 Odoardo Spadaro  
 Margherita Girelli  
 Angela Cardile  
 Lando Buzzanca

El barón Ferdinando Cefalù (Marcello Mastroianni) se enamora de su prima adolescente Angela (Stefania Sandrelli) y decide pasar a la acción para hacerla suya. Pero hay un obstáculo insalvable: Cefalù está casado con Rosalia (Daniela Rocca) desde hace doce años y el único modo de separarse de ella es eliminarla. ¿Cómo hacerlo sin pasarse la vida en la cárcel? La solución es el "crimen de honor". El diabólico barón hace que su esposa reanude sus devaneos con Carmelo Patané (Leopoldo Trieste), un amor de su juventud. Tras sorprender a los amantes en flagrante adulterio, Cefalù mata a su mujer y al cabo de sólo tres años de cárcel puede casarse con Angela. Pero esta vez le tocará ser traicionado sin tener que urdir él mismo la traición.

Guión:

Ennio De Concini  
 Pietro Germi

Música:

Carlo Rustichelli

105 min.

Ref. 3676

Reparto:

Brigitte Bardot  
 Marcello Mastroianni  
 Nicolas Bataille  
 Dirk Sanders  
 Jacqueline Doyen  
 Paul Sorère  
 Eléonore Hirt  
 Gloria France  
 Ursula Kubler  
 Isarco Ravaioli  
 Gregor von Rezzori

Jill (Brigitte Bardot) se instala en París para convertirse en bailarina. Gracias a un fotógrafo que se fija en ella, pasa de ser una simple modelo de revistas de moda a convertirse en una verdadera estrella acosada por los periodistas, perdiendo así su vida privada. Intentando escapar de los fans y de la prensa, acude al festival de Spoleto, en Italia, para reunirse con Fabio (Marcello Mastroianni), un director del que se enamora.

Guión:

Jean-Paul Rappeneau  
 Louis Malle

Música:

Fiorenzo Carpi

104 min.

Ref. 3102

Reparto:

Marcello Mastroianni  
 Silvana Mangano  
 Marthe Keller  
 Yelena Safonova  
 Pina Cei  
 Vsevolod Larionov  
 Innokenti Smoktunovsky  
 Paolo Baroni  
 Roberto Herlitzka

Durante una travesía a bordo de un crucero, a principios del siglo XX, un comerciante ruso conoce en el restaurante del barco a Romano Patroni, un italiano maduro, quien le explicará su particular historia, de cuando estando en un balneario, después de sufrir una grave crisis con su esposa, Elisa, conoce a una joven rusa, llamada Ana. Ambos inician una cordial amistad que pronto desembocará en un romance, sin embargo Ana, que también está casada, no se siente con corazón de engañar más a su esposo y abandona precipitadamente el balneario. Convencido de su amor hacia esa joven rusa, Romano marchará hacia Rusia para intentar encontrarla.

Guión:

Alexander Adabachian  
 Suso Cecchi d'Amico

Música:

Francis Lai

118 min.

Ref. 926

Reparto:

Marcello Mastroianni  
 Renato Salvatori  
 Gabriella Giorgelli  
 Folco Lulli  
 Bernard Blier  
 Raffaella Carrà  
 François Périer  
 Vittorio Sanipoli  
 Mario Pisu  
 Kenneth Kove  
 Annie Girardot

Un intelectual bohemio trata de concienciar a los obreros de una fábrica de sus nuevas y revolucionarias ideas políticas.

Guión:

Agenore Incrocci  
 Mario Monicelli

Música:

Carlo Rustichelli

130 min.

Ref. 2710

Reparto:

Marcello Mastroianni  
 Sydne Rome  
 Hugh Griffith  
 Guido Alberti  
 Gianfranco Piacentini  
 Carlo Delle Piane  
 Mario Bussolino  
 Henning Schlüter  
 Christiane Barry  
 Pietro Tordi  
 Nerina Montagnani

Mientras viaja por Italia haciendo autostop, Nancy (Sydne Rome), una joven americana, está a punto de ser violada. Sin embargo, consigue escapar en un teleférico que la lleva directamente a la peculiar y lujosa mansión de Joseph Noblart (Hugh Griffith), un anciano que está agonizando. El guardián de la finca la confunde con una invitada y la instala en una de las habitaciones. Al día siguiente, Nancy descubre las curiosas costumbres de los extraños personajes que viven allí. (FILMAFFINITY)

Guión:

Gérard Brach  
 Roman Polanski

Música:

Claudio Gizzi

112 min.

Ref.

## Scola, Ettore

## La Terraza/La Terrazza (1980)

Reparto:

Ugo Tognazzi  
 Vittorio Gassman  
 Marcello Mastroianni  
 Jean-Louis Trintignant  
 Serge Reggiani  
 Stefania Sandrelli  
 Ombretta Colli  
 Carla Gravina  
 Galeazzo Benti  
 Milena Vukotic  
 Agenore Incrocci

En una fiesta, que viene a ser un retrato colectivo de la vida nocturna y mundana de un grupo de intelectuales romanos, se encuentran varios amigos que en sucesivas situaciones irán descubriendo hasta donde alcanza su impotencia para luchar ante las nuevas situaciones creadas, que conducen al fracaso personal.

Guión:

Agenore Incrocci  
 Furio Scarpelli

Música:

Armando Trovajoli

124 min.

Ref. 2211

## Scola, Ettore

## La Noche de Varennes/La Nuit de Varennes (1982)

Reparto:

Jean-Louis Barrault  
 Marcello Mastroianni  
 Hanna Schygulla  
 Harvey Keitel  
 Jean-Claude Brialy  
 Andréa Ferréol  
 Michel Vitold  
 Laura Betti  
 Enzo Jannacci  
 Pierre Malet  
 Daniel Gélin

El 20 Junio de 1791, el rey y la reina de Francia, Luis XVI y Maria Antonieta, tratan de escapar de la revolución francesa de París y unirse a los aliados monarquistas que están fuera de Francia. Perisiguiendo a esta diligencia que corre a toda prisa hacia la frontera, un carruaje acoge a serie de dispares persoanjes: el patriota americano Thomas Paine, el seductor Casanova, el novelista francés Restif de La Bretonne y una condesa del servicio de la reina. Este grupo reflejará diversas actitudes y reacciones hacia los diferentes acontecimientos que se van sucediendo a su alrededor y que se plantean como cruciales.

Guión:

Ettore Scola  
 Sergio Amidei

Música:

Armando Trovajoli

130 min.

Ref. 1080

Reparto:

Marcello Mastroianni  
Massimo Troisi  
Anne Parillaud  
Renato Moretti

Marcello Ridolfi y Michele son un padre y su hijo, que se reencuentran tras estar separados y sin poder comunicarse durante un tiempo debido al servicio militar del segundo. Sin embargo el reencuentro no será tan dichoso como puede aparentar, surgirán problemas de comunicación debido a que ambos son diametralmente opuestos.

Guión:

Beatrice Ravaglioli  
Ettore Scola

Música:

Armando Trovajoli

95 min.

Ref. 2977

Reparto:

Vittorio Gassman  
Marcello Mastroianni  
Tiberio Murgia  
Clelia Rondinella  
Giorgio Gobbi  
Gina Rovere  
Francesco De Rosa  
Alessandra Panelli  
Alessandro Gassman

Aventuras y desventuras de un grupo de vividores que con el tiempo se ve mermado, bien por la muerte de unos o por el encarcelamiento de otros. Tras salir de prisión, Tiberio jura no volver a delinquir y está dispuesto a rehacer su vida, pero cuando regresa a su casa se encuentra con que las cosas ya no son como antes. (FILMAFFINITY)

Guión:

Suso Cecchi d'Amico  
Agenore Incrocci

Música:

Nino Rota

100 min.

Ref. 2712

Reparto:

Maria Schell  
Marcello Mastroianni  
Jean Marais  
Marcella Rovena  
Maria Zanoli  
Elena Fancera

Un hombre que no tiene amigos, ni pareja y que está totalmente incomunicado con el mundo, cuando por casualidad, conoce a una chica con características similares en un canal. Se enamora de ella, aunque el corazón de ella pertenece a otro. Sin embargo, él prioriza la felicidad de su amada y tratará de hacer todo lo posible para que ambos se encuentren.

Guión:

Suso Cecchi d'Amico  
Luchino Visconti

Música:

Nino Rota

107 min.

Ref. 2492